

# CHARTA

## Die Dramateure e.V.

Stand: Juni 2020

Wir, *Die Dramateure e.V.*, sind eine Theatergruppe, die vollständig auf dem freiwilligen Engagement ihrer aktiven und ordentlichen Mitglieder fußt. Aus diesem Grund schaffen wir uns Strukturen und Werte, die bestmöglich zum Erhalt unseres Vereins beitragen sollen. Die vorliegende Charta definiert die drei Grundsäulen unseres Vereins (was wir tun, wie wir es tun und aus welcher Motivation heraus wir es tun) und macht sie allen Beteiligten transparent und nachvollziehbar. Was erwartet der Verein von seinen Mitgliedern und was können Mitglieder vom Verein erwarten?

Ziel unserer Charta ist die fortwährende Verankerung dieses Wertekanons, um die grundlegende Bereitschaft sämtlicher Mitglieder zur Teilnahme und Mitwirkung zu erzeugen. Hierbei ist uns bewusst, dass ein lebhaftes Vereinsleben Hoch- und Tiefphasen durchläuft, sodass zeitweilig einzelne Werte individuell oder kollektiv in den Vorder- oder Hintergrund rücken können. Dennoch möchten wir bei der Ausübung aller Aktivitäten die drei Grundsäulen aus eigenem Antrieb zum Wohl der Gruppe berücksichtigen und vereinen.

### Was tun wir?

- 1** Den Angelpunkt unseres Miteinanders bildet die künstlerische und organisatorische Arbeit an Theaterprojekten sowie verwandten kulturellen Aktivitäten.
  - 1.1** Bei allen Aktivitäten wollen wir stets neugierig und experimentierfreudig bleiben. Das heißt, wir sind offen für Ideen und Inspirationen, die unseren Verein ergänzen und bereichern, womit wir gleichzeitig eine kontinuierliche Entwicklung anstreben. Die Qualität unserer jeweiligen Projekte ist dabei immer wichtiger als ein forcierter Fortschritt.
  - 1.2** Mit unseren Aktivitäten stehen wir in der Öffentlichkeit. Es ist ein wesentlicher Bestandteil unserer kulturellen Aktivität, dass wir das Publikum an unserem Schaffen teilhaben lassen.
  - 1.3** Wir zeichnen uns dadurch aus, dass wir externe Kontakte knüpfen und uns in der Kulturlandschaft vernetzen. Bereits vorhandene Kontakte und

entstandene Freundschaften wollen wir aktiv pflegen, da wir die darin liegenden wechselseitigen Chancen als wertvolles Potenzial erachten.

## **Wie tun wir das?**

- 2** Alle Mitglieder bringen sich freiwillig bei den Dramateuren ein. Der Enthusiasmus am und die Motivation zum Engagement kann nur unter der Grundbedingung gewährleistet werden, dass stets ein respektvoller und vertraulicher Umgang untereinander herrscht.
- 3** Eine wesentliche Basis sowohl organisatorischer als auch ideeller Faktoren bildet die Kommunikation innerhalb unserer Gruppe. Eine direkte, ehrliche und konstante Verständigung trägt maßgeblich zum Funktionieren des Vereins und der Durchführbarkeit einzelner Projekte bei. Sie fördert das gegenseitige Verständnis und beugt Problemen, Spannungen und Überforderung vor.
  - 3.1** Aus der Kontinuität der Kommunikation soll eine grundlegende Verlässlichkeit resultieren. Das heißt, kommunizierte Absprachen und Aussagen sind verbindlich und Änderungen werden rechtzeitig mitgeteilt. Hierfür ist es unerlässlich, dass jedes Mitglied ein Verantwortungsbewusstsein für sich selbst hat und dieses auch dem Verein entgegenbringt.
  - 3.2** Als Gruppe wollen wir Verständnis dafür haben, wenn unsere Mitglieder aufgrund von persönlichen Umständen Aktivitäten nach eigenem Ermessen priorisieren. Dieses Verständnis müssen Mitglieder jedoch auch aktiv und selbstständig fördern und unterstützen, indem diesbezügliche relevante Informationen frühzeitig und unmittelbar kommuniziert werden. Das betrifft vorrangig eine realistische Einschätzung von Zeitressourcen und Bereitschaft, welche der Gruppe gegenüber offen mitzuteilen ist.
  - 3.3** Für interne Diskurse auf organisatorischer, künstlerischer oder zwischenmenschlicher Ebene sind wir aufgeschlossen und unterschiedliche Meinungen werden konstruktiv diskutiert.
- 4** Die Aktivität des Vereins hängt in vollem Umfang von der Aktivität seiner Mitglieder ab. Das heißt, jedes Mitglied soll nach Möglichkeit einen aktiven Beitrag zum Verein leisten. Hierbei ist uns wichtig, dass dieser

Beitrag individuell bewältigbar ist und jeder seine persönlichen Stärken und Qualitäten einbringen kann.

- 4.1 Die Eigeninitiative bei den Dramateuren kann sich durch ein breites Spektrum auszeichnen: zum Beispiel durch kreative und innovative Vorschläge, durch die Bereitschaft kommunizierte Aufgaben zu übernehmen oder auch durch aktives Nachfragen bezüglich solcher Aufgaben. Jegliches Engagement trägt zum Bestehen und Gelingen der Dramateure bei. Im Bewusstsein unserer Vereinsstruktur und zur Förderung des allgemeinen Teamgeistes soll vor allem auch das Engagement anderer Mitglieder für den Verein respektiert und wertgeschätzt werden.
- 5 Unsere verschiedenen Aktivitäten, Projekte und Veranstaltungen können sich in ihrer jeweiligen Organisation erheblich voneinander unterscheiden. Daher gibt es kein festes, allgemeingültiges Muster, das Faktoren wie zum Beispiel den zeitlichen Vorlauf, die Anzahl der Mitwirkenden oder die Art der Werbung vorstrukturiert. Die Organisation bleibt den jeweiligen Verantwortlichen überlassen. Sie soll jedoch im Sinne des Vereins und der Mitwirkenden gestaltet sein und transparent gemacht werden, sodass sich alle der spezifischen Anforderungen bewusst sein können.

### **Welche Motivation haben wir?**

- 6 Ein grundlegender Impuls für all unsere Aktivitäten sollen Spaß und Leidenschaft am Theater und dem dadurch entstehenden Miteinander sein.
- 7 Wir wollen eine wertschätzende Gemeinschaft bilden und pflegen, deren Grundstein das prinzipielle Interesse aller Mitglieder ist.
- 8 Das was wir machen, wollen wir gut machen. Bei all unseren öffentlichen Projekten haben wir also einen hohen Qualitätsanspruch.
- 9 Da es unser Wunsch ist, dass *Die Dramateure* langfristig bestehen, wollen wir eine gewisse Beständigkeit hegen. Das bedeutet, dass wir zum einen erfolgreiche Projekte und zum anderen Aktivitäten, die uns als Gemeinschaft guttun, weiterführen möchten. Hierfür sind wir maßgeblich auf die Initiative aller Mitglieder angewiesen.

Hiermit erkläre ich,

\_\_\_\_\_ (Vor- und Nachname),

dass ich die Charta der Dramateure gelesen habe, als Selbstverpflichtung anerkenne und als aktives Vereinsmitglied unterstütze.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift